

ど底辺の職業 ???



少子高齢化が進む日本において、どの産業においても人手不足、担い手不足が深刻な課題となっています。そんな折、今春、追い打ちをかけるようなニュースが報道されました。

「底辺の職業ランキング」

大学生向けの就職情報サイトが公開した記事を紹介したもので各方面に物議を醸しました。「造園」という文字こそ出ていませんが、土木建設作業員、清掃スタッフ、運転手、塵芥収集運搬など、我々が日々努力奮闘している業務がそこありました。また、「AI化され10年後になくなる職業ランキン

グ」においても、定型的な建設土木作業、清掃作業、廃棄物収集運搬ですらAI・ロボット作業に置き換えられるだろうと書かれており非常に衝撃を受けました。

昨日、取り進められている働き

造園 雜感

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

て、どの産業においても人手不足、担い手不足が深刻な課題となっています。そんな折、今春、追い打ちをかけるようなニュースが報道されました。

「底辺の職業ランキング」

大学生向けの就職情報サイトが公開した記事を紹介したもので各方面に物議を醸しました。「造園」という文字こそ出ていませんが、土木建設作業員、清掃スタッフ、運転手、塵芥収集運搬など、我々が日々努力奮闘している業務がそこありました。また、「AI化され10年後になくなる職業ランキン

グ」においても、定型的な建設土木作業、清掃作業、廃棄物収集運搬ですらAI・ロボット作業に置き換えられるだろうと書かれており非常に衝撃を受けました。

昨日、取り進められている働き

少子高齢化が進む日本において、どの産業においても人手不足、担い手不足が深刻な課題となっています。そんな折、今春、追い打ちをかけるようなニュースが報道されました。

将来の造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を発展させ、次世代へバトンを渡す立場でもある我々現役世代は不安を感じる一方、このようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導入により、人々の仕事への向き合い方が

【個人志向重視】へと進んでいるように感じ

ます。更にテクノロジーにより生活全般が

効率的で便利になった現在、あえて労働時

間も長く、また非効率で体力的にも厳しく、技術取得に時間もかかる建設産業等への抵抗感や興味・関心が薄らいでいることも正しくランキングに反映されているのでしょ

う。

将来的造園業界はどうなってしまうのだ

う。

このように記事をにする度に、業界を

発展させ、次世代へバトンを渡す立場でも

ある我々現役世代は不安を感じる一方、こ

ののようなニュースも目にします。

「中高生がなりたい人気職業ランキング」上位にランクされているYOUTUBERやイラストレーター、デザイナーなどは若者のクリエイティブな志向を感じられました。警察官、医師、パーカレンジャー、教師、外交官などは人とのつながりの中で仕事をし

たい意識があるのかもしれません。建築家、大工、料理人、エンジニアなどはまさに職人気質への憧れでしょう。

知られていないだけで、意外と若い人の趣向は造園に向いているかもしれませんし、案外こんなところに「ど底辺から脱却」のヒントが隠されているのかもしれません。

(大森造園建設株式会社

専務取締役 菅原祥人

方改革に加え、コロナ禍でのテレワークなど

の導



令和4年10月22日、群馬県前橋市の群馬会館において、関東甲信造園建設業協会議会が開催されました。対面での開催は3年振りとなります。

まず、今回の幹事である（社）群馬県造園建設業協会川島良則会長から開会挨拶があり、その後、討議に入りました。今回は、「協会と行政のかかわり方について」「人材確保について」「協会の話題について」の3つの

令和4年度関東甲信造園建設業協会議会

現場代理人に対して何を言つていいかわからぬといふような心配や配慮があつたのかなど思ひます。それでも私自身は遠慮することなくコミュニケーションをとり、他業種含め現場でも女性が増えてきたこともあり、最近ではこの壁も薄れてきたように感じます。

配属されたばかりのころは、現場でも女性のあつらえが広がつてゆくことによって、必要以上の不安や気遣いなく、ものづくりを目指す人がだれでも参画しやすい環境になつていくのではないかと感じています。

（株式会社石勝エクステリア）

造園緑化事業部工事部 権田裕美



■造園業務安全講習会の開催

11月25日、渋谷区勤労福祉会館において造園業務安全講習会を開催しました。ご存じのようにこの講習会の受講実績は、一部東京都の総合評価方式において評価項目に採用されています。今回は47名の方が参加されました。

講義は、東京労働局安全専門官横山高志氏から「労働災害発生状況と安全管理」、東京都建設局公園緑地部齊藤勝氏からは「公園工事における安全管理」、東京電力パワーグリッド（株）藤井大輝氏には「配電設備と安全離隔距離」を、更に当協会事業委員会副委員長の西田喜一郎氏には、「刈払機による飛び石ゼロへの取り組み」について、お話をいただきました。

思いのたけ



第20回日比谷公園ガーデニングショー2022が開催

令和4年10月22日～10月30日までの9日間、日比谷公園ガーデニングショーが3年ぶりに開催され、約17万7,000人が来場されました。今回のテーマは～つなげよう！花とみどりの力で～。造園、園芸、環境等に携わる企業の出展や催し、キッチンカーによるグルメ等がイベントを盛り上げていました。

当協会は会員企業の多大な協力のもと、恒例となっている芝生広場での「思いのたけ」の設営をはじめ、「造園マーケット」として、竹細工の実演、花ポットやエクステリア資材、堆肥等を展示・販売し、賑わいづくりに貢献しました。

また、会期中、一般都民向けに「よくわかる庭木の手入れ実践講座」を開催し、8名の方が受講され、大変好評でした。

ご協力いただいた会員企業29社の皆さま、ありがとうございました。



日比谷GS 当協会出展ブース



都民向け剪定講座

造園植物材料研修会を開催

令和4年9月22日に（有）緑花技研代表の藤田茂氏を講師に迎え造園植物材料研修会を開催しました。講師からは、葉の特徴による在来種と外来種の見分け方や剪定による樹形の変化などの説明をしていただきました。また、（二財）国民公園協会の赤間慎太郎様からは、菊を育てる過程や菊花壇展に仕上げるまでの工程をお話いただきました。

最後に（一財）国民公園協会の上田真樹様より御苑内の温室施設の多種多様の珍しい熱帯植物をテーマ毎に植栽している工りアを案内していました。

今回の研修会も参加者から大変好評でした。今後も、魅力ある研修会を企画しますので是非ご参加ください。



緑窓

働き始めて十五年、ずっと造園の仕事をしてきました。入社時は戸建て住宅の外構造園の設計、施工管理を経験し、現在はマンションやホテルの植栽工事の施工管理を行っています。

子供のころから造園の仕事をする母を見てきたので、私自身は女性が作業着に地下足袋を履いていることに違和感はなく、働くことがありました。そんな母や大先輩の方の時代に比べたらいくぶん女性も働きやすくなっている時代とはいえ、私が現在の部署を希望した際には、女性社員に施工管理ができるのか、配属していいのか、会社としては分からぬままの配属であり、同時に今後女性社員の配属を継続できるかどうか私は私の頑張り次第という課題つきでのスタートだったようになります。



満開のブーゲンビレア(那覇の現場にて)

また今回女性から見た造園の職場の寄稿依頼をいたしました。その時手男性社員から「この仕事は男女関係ないんだよね」といふことを書けばいいのか悩んでいました。そ

は、内田胡桃さん。ご自身も慶應高校時代にインターンシップを経験され、アゴラ造園に入社されました。希望生徒は37名、受入会員企業は24社です。

今年度も現場実習前オリエンテーションを8月2日、都立農芸高等学校の視聴覚室で実施し、その後、夏休み期間を利用して現場実習が行われました。希望生徒は37名、受入会員企業は24社です。

今回、アゴラ造園株のご協力のもと、都立農芸高等学校2名の生徒が2日目の実習をしていました。希望生徒は37名、受入会員企業は24社です。

練馬区内の都営住宅で指導いただいたのは、内田胡桃さん。ご自身も慶應高校時代にインターンシップを経験され、アゴラ造園に入社されました。希望生徒は37名、受入会員企業は24社です。

Q：インターンシップに手を上げたきっかけは？

藤里さん：今後の進路を考える上で、良い経験になると思いました。

長谷川さん：もともと緑を通じて創ることに携わっていました。

Q：今後の進路について？

長谷川さん：もともと樹木管理台帳の更新作業が大事なのだとわかりました。

が造園の仕事を思っていませんでした。樹木がちゃんと育つ過程にはこういった更新作業が大事なのだとわかりました。

藤里さん：私がちゃんと育つ過程にはこういった更新作業が大事なんだとわかりました。

長谷川さん：私も樹木調査が造園の仕事だとは知りませんでした。実際の現場は楽しかったです。今は天候の関係で体験できませんでしたが、街路樹剪定の現場も体験してみたかったです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：今回のインターンシップを進路の参考にしたいです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：今回のインターンシップを進路の参考にしたいです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：もともと緑を通じて創ることに携わっていました。

Q：2日間とおして印象に残ったことは？

藤里さん：社内で街路樹の剪定前と後の写真を見させていただき、教えていただきましたが、学校での実習では体験できないようなレベル

わたりなく、緑地計画科を灘びました。それもあって現場経験をしてみたくて手をあげました。

Q：2日間とおして印象に残ったことは？

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：今回のインターンシップを進路の参考にしたいです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：今回のインターンシップを進路の参考にしたいです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：今回のインターンシップを進路の参考にしたいです。

藤里さん：正直なところまだ決めてはいませんが、せっかく技能士も取得したので活かせばと思っています。

長谷川さん：もともと緑を通じて創ることに携わっていました。

Q：2日間とおして印象に残ったことは？

東京みどり探訪③

多様な主体による公園・緑地の利用促進の取り組み(東京都八王子市)

文・写真／八王子市まちなみ整備部公園課



により、遠方への外出機会が制限されることが多くなったため、身近な公園の存在が見直されています。本市では指定管理者をはじめとした多様な主体により、公園の利用促進のための取り組みを行っておりますので、ここに紹介します。

近年は、新型コロナウイルス感染症の拡大により、遠方への外出機会が制限されることが多くなったため、身近な公園の存在が見直されています。本市では指定管理者をはじめとした多様な主体により、公園の利用促進のための取り組みを行っておりますので、ここに紹介します。

近年は、新型コロナウイルス感染症の拡大により、遠方への外出機会が制限されることが多くなったため、身近な公園の存在が見直されています。本市では指定管理者をはじめとした多様な主体により、公園の利用促進のための取り組みを行っておりますので、ここに紹介します。



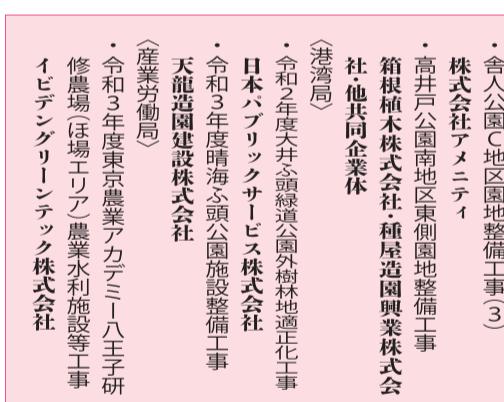
本市の地形的な特徴として、市内に18もの一級河川が流れしており、水辺に位置する公園も多いことから、市民や事業者の公園や水辺活用の一体的な利用を促進するための実証実験(通称・ミズカツ)を市主催で開催しました。

本実験では、将来的に公園と水辺における市民や地元住民、事業者の連携などを見据え、賑わい創出、イベント事業者の収益性、ブランドイメージの効果等を検証していきます。



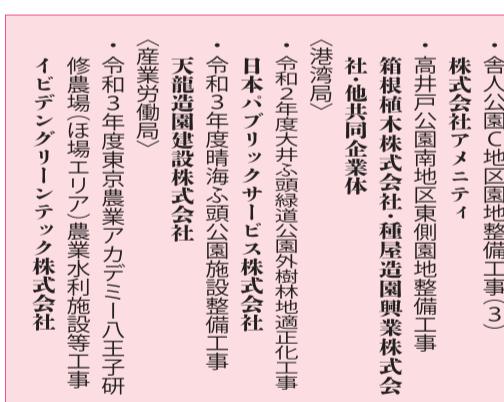
宇津貫緑地(平成21年開園、面積16・39ha)は、雑木林の自然環境を活かした都市緑地において、プレーリーダーの見守りの子どもたちが主体的に自由な遊びをすることができるプレーパーク(冒険遊び場)を市民団体が定期的に開催しています。

宇津貫緑地では、広々とした原っぱや、すり鉢状の雑木林などの多様な地形を活かした、ロープ製ブランコやターザンロープ等の設置、夏には斜面にウォータースライダーなどを手づくりする等、子ども達が自分で工夫しながら遊びを作り出す場となっています。遊具の設置にあたっては、樹木の養生や希少植物の保護などにも配慮しています。



高尾駒木野庭園(平成24年開園、面積0・29ha)は、寄贈をうけた日本建築の建物とその庭を改修して開園した街区公園です。

高尾駒木野庭園(平成24年開園、面積0・29ha)は、寄贈をうけた日本建築の建物とその庭を改修して開園した街区公園です。



高尾駒木野庭園(平成24年開園、面積0・29ha)は、寄贈をうけた日本建築の建物とその庭を改修して開園した街区公園です。

高尾駒木